

BIOGRAFIE



Mariette Landheer kreeg haar eerste cellolessen op Curaçao waar ze het grootste gedeelte van haar jeugd doorbracht. Ze studeerde bij Luise Gorsira en gaf al op jeugdige leeftijd haar eerste concerten.

Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag behaalde ze haar solistendiploma bij Fred Pot en Jean Decroos, en studeerde nog twee jaar bij Dimitri Ferschtman in Amsterdam voor de aantekening kamermuziek. Nog tijdens haar studie werd ze aangesteld als celliste bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Later legde ze zich toe op de kamermuziek.

Ze werkt veelvuldig mee aan producties van het Koninklijk Concertgebouworkest.

In oktober 2009 speelde ze solo met het Concertgebouworkest in een stuk voor 12 celli van Tan Dun. Met het ensemble "Les Quatre" treedt ze veelvuldig op in binnen- en buitenland.

Masterclasses volgde ze bij Heinrich Schiff, Aurora Natola Ginastera en zeer intensief bij Daniel Shafran.

Mariette heeft een bloeiende lespraktijk in Bilthoven en begon tevens in januari 2016 als cellodocent aan de Muziek- en Dansschool in Amstelveen.

Angélique Heemsbergen speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Vivezza Trio en het Classic Jazztet. Daarnaast begeleidt ze bij diverse gelegenheden solisten en koren. Samen met Nicole van Jaarsveld richtte ze Stichting KamerMuziek Utrecht op.



Angélique was verbonden als repetitor en solist bij (opera)producties van o.a. Caroline Ansink, Chiel Meijering, het Utrechts Blazers Ensemble, het Utrechts Studenten Koor en Orkest, het NAS en het NJO Summer Academy.

Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek. Ze volgde masterclasses bij Pascal Devoyon, Kyoko Hashimoto, David Owen Norris, Richard Egarr, Charles Neidich, Ralph Manno, David Wilson-Johnsson en Mark Gothoni. Ze werd daarnaast gecoacht door Céleste Zewald, Harrie Troquet, Hein Wiedijk, Kees Hülsmann en Hans Eijsackers.

Als docent, repetitor en coördinator muziek is Angélique verbonden aan Het Klooster in Woerden.

www.heemsbergen.com