

DUO HEEMSBERGEN & VAN JAARVELD



Ze waren te horen in de kleine zaal van Het Concertgebouw en TivoliVredenburg, alsook live tijdens de programma's Opium op 4 en Viertakt Podium op Radio 4. Nu ook mogelijk bij u!

Met trots stellen wij u voor aan Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (Angélique Heemsbergen, piano en Nicole van Jaarsveld, klarinet) en presenteren wij u dit programmavoorstel.

Angélique en Nicole vormen ruim 10 jaar een duo en hebben samenspel hoog in het vaandel. U kunt dit

beluisteren tijdens concerten maar ook op hun jubileumcd met werken van Johannes Brahms, Francis Poulenc en Gerald Finzi.

Onze concertprogramma's variëren van korte lunchpauzeconcerten tot complete recitals. Bij het samenstellen van deze programma's houden we altijd rekening met de wensen van zowel u als programmeur, als het publiek. Mocht u een bepaald werk voor klarinet en piano graag programmeren maar staat deze niet vermeld in het voorstel, kijk dan voor de volledige **repertoirelijst** op de website onder de programmavoorstellen of laat het ons weten en we bekijken de mogelijkheden.

De mogelijkheden voor een programma door Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld zijn eindeloos: misschien wilt u een geheel Frans, Engels of Duits romantisch programma of alleen werken uit de 20e eeuw. U kunt u ook laten verrassen door een gemengd programma met herkenbare werken en onontdekte, prachtige stukken. Alle werken worden tijdens het concert mondeling van toelichting voorzien.

Benieuwd naar hoe wij klinken? Luister en kijk naar onze **opnames**.

Met vriendelijke groet,

Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld

Angélique Heemsbergen, piano
Nicole van Jaarsveld, klarinet

[06] 516 44 062 / angeliqueheemsbergen@gmail.com

[06] 524 10 906 / nicolevanjaarsveld@hotmail.com

www.heemsbergen.com

PROGRAMMAVOORSTEL

FRAULEIN KLARINETTE

De persoonlijke keuze van Angélique en Nicole uit de mooiste muziek voor klarinet en piano. De Sonates van Johannes Brahms worden gezien als het hoogtepunt uit de literatuur voor deze bezetting en vragen om de hoogste vorm van samenspel. Niet voor niets noemde Brahms deze 'Sonaten für Klavier und Klarinette' en geen klarinetsonates. In dit programma staat opus 120 nr 1 centraal. Brahms schreef de Sonates voor klarinettist Richard Mühlfeld en gaf hem de bijnaam Fräulein Klarinette vanwege zijn wonderschone toon. De 5 bagatelles van Gerald Finzi verdienen meer bekendheid. Finzi componeerde deze 5 karakteristieke delen, variërend van romantische melodieën tot virtuoze fuga's, uit liefde voor de klarinet. In de Sonate van Francis Poulenc zijn het de extreme momenten van uitbundigheid en verstillings die deze muziek tot een fantastisch werk maken. Luister in dit programma live naar het intense samenspel tussen Angélique en Nicole met deze prachtige werken, die ook zijn vereeuwigd op hun jubileumcd.

- Gerald Finzi (1901 - 1956) | 5 Bagatelles Opus 23

I Prelude

II Romance

III Carol

IV Forlana

V Fughetta

- Johannes Brahms (1833 - 1897) | Sonate in f für Klavier und Klarinette Opus 120 nr 1 (1894)

I Allegro appassionato

II Andante un poco adagio

III Allegretto grazioso

IV Vivace

- Francis Poulenc (1899 - 1963) | Sonate (1962)

I Allegro trisamente

II Romanza

III Allegro con fuoco

BLUE

De sonate voor klarinet en piano uit 1942 is het eerst gepubliceerde werk van Leonard Bernstein. Luister in dit werk naar het ontstaan van Bernsteins karakteristieke stijl, die ook klinkt in de heerlijke muziek uit 'On The Town' en 'West Side Story'. Bernstein speelde zelf als pianist de première van de klarinetsonate van Francis Poulenc samen met (jazz)klarinetist Benny Goodman.

De Amerikaan Alec Wilder schreef zowel populaire als klassieke muziek. Zijn sonate uit 1963 zit vol met elementen uit de jazz. We eindigen met spetterende andere Amerikaanse muziek: onze eigen versie van de Rhapsody in Blue van George Gershwin. Een opzwevend programma met bekende werken en jazzy invloeden!

- Leonard Bernstein (1918 - 1990) | Sonata (1942)
I Grazioso
II Andantino – Vivace a leggiero
- Leonard Bernstein (1918 - 1990) | Lucky to be me
Uit: On the town
- Leonard Bernstein (1918 - 1990) | Maria & Tonight
Uit: West Side Story
- Alec Wilder (1907 - 1980) | Sonate (1963)
I Allegro moderato
II Andante
III Garzioso
- Francis Poulenc (1899 - 1963) | Sonate (1962)
I Allegro tristamente
II Romanza
III Allegro con fuoco
- George Gershwin (1898 - 1937) | Rhapsody in Blue

BIOGRAFIE

Het op een jonge en sprankelende manier uitvoeren van traditionele werken hebben Angélique Heemsbergen en Nicole van Jaarsveld als doel. Het 'open karakter' van hun recitals wordt door het publiek zeer gewaardeerd.

Angélique en Nicole vormen ruim 10 jaar een duo. Hun 10-jarig jubileum bekroonden zij met het uitbrengen van een cd met werken van Johannes Brahms, Francis Poulenc en Gerald Finzi. In deze muziek én in de samenwerking tussen Angélique en Nicole staan muzikaal samenspel en een gelijkwaardige rol voor piano en klarinet centraal.

In de afgelopen jaren waren Angélique en Nicole te horen in o.a. de kleine zaal van het Concertgebouw, De Oosterpoort Groningen en TivoliVredenburg, alsook live tijdens het Programma Viertakt Podium en Opium op Radio 4. Het duo is ook werkzaam voor Stichting Muziek in Huis, de grootste kamermuziekorganisatie van Nederland, die kamermuziekconcerten in zorgcentra verzorgt op het niveau van reguliere concertzalen.

Hun voorliefde voor kamermuziek leidde ertoe Stichting KamerMuziek Utrecht op te richten. Een stichting die werken programmeert met piano en klarinet in de basis uitgebreid met blazers en strijkers.

Samen met violiste Inger van Vliet vormen Nicole en Angélique sinds 2009 het Vivezza Trio. Na het winnen van de Kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium speelden zij de afgelopen jaren vele concerten.

Klarinettiste **Nicole van Jaarsveld** (1983) won tweemaal de kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium. Ze speelt in diverse kamermuziekensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw en TivoliVredenburg. Met het Vivezza Trio en Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld was ze meerdere keren live te horen op radio 4. Nicole soleerde in o.a. 'Gnarly Buttons', het klarinetconcert van John Adams. Ook remplaceerde ze bij het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Haar studies volgde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Herman Braune en Bas de Jong en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Sjef Douwes. Haar masteropleiding kamermuziek rondde ze af aan het Utrechts Conservatorium bij Céleste Zewald met uitstekend resultaat. Masterclasses volgde ze bij onder andere Michael Collins, Charles Neidich, Martin Fröst en Ralph Manno.

Pianiste **Angélique Heemsbergen** (1982) was als soliste te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze in diverse ensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw en TivoliVredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Angélique is een veelgevraagd repetitor en solist en was verbonden aan (opera)producties van o.a. Chiel Meijering en het NJO Summer Academy. In 2009 behaalde ze haar Master of Music in Performance aan het Utrechts Conservatorium bij Paolo Giacometti met kamermuziek als specialisatie. Ze volgde masterclasses bij o.a. Pascal Devoyon, Kyoko Hashimoto, David Owen Norris en Richard Egarr.