

BIOGRAFIE

Angélique Heemsbergen (1982) speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Vivezza Trio, Mariëtte Landheer en het Classic Jazztet. Daarnaast begeleidt ze bij diverse gelegenheden solisten en koren. Samen met Nicole van Jaarsveld richtte ze Stichting KamerMuziek Utrecht op.

Angélique was verbonden als repetitor en solist bij (opera)producties van o.a. Caroline Ansink, Chiel Meijering, het Utrechts Blazers Ensemble, het Utrechts Studenten Koor en Orkest, het NAS en het NJO Summer Academy.

Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek. Ze volgde masterclasses bij Pascal Devoyon, Kyoko Hashimoto, David Owen Norris, Richard Egarr, Charles Neidich, Ralph Manno, David Wilson-Johnsson en Mark Gothoni. Ze werd daarnaast gecoacht door Céleste Zewald, Harrie Troquet, Hein Wiedijk, Kees Hülsmann en Hans Eijsackers.

Als docent, repetitor en coördinator is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.