



Inger van Vliet & Angélique Heemsbergen  
viool & piano

Beethoven: Een groot inspirator!

## Rosella Duo

Het *Rosella Duo* presenteert, na meer dan 10 jaar muzikale samenwerking in het *Vivezza Trio*, nu - als nieuw artistiek initiatief - een prachtig programma voor viool en piano.

Inger van Vliet (viool) en Angélique Heemsbergen (piano) zijn perfect op elkaar ingespeeld en brengen u graag in vervoering met hun meest geliefde muziek.

Het Rosella Duo heeft een programma samengesteld met hun favoriete sonates onder de titel:

‘Beethoven: Een groot inspirator!’

Het programma opent met de allereerste sonate voor viool en piano die Beethoven schreef. Een die nét wat minder vaak wordt uitgevoerd en daarom verfrissend is voor het publiek.

Daarnaast staat de intrigerende Sonate Nr. 2 van Franz Schubert op het programma, waarin Beethovens invloed onmiskenbaar is. Een diepzinnig werk waarin je een jonge Schubert zijn vleugels hoort uitslaan.

De inspiratie van Beethoven komt ook naar voren in de bijzondere samenwerking van Robert Schumann en Johannes Brahms in de prachtige F.A.E. Sonate.

Laat u in vervoering brengen door deze twee musici die in dit sprankelende programma hun passie voor de kamermuziek met u willen delen.

[www.ingervanvliet.com](http://www.ingervanvliet.com)

[www.heemsbergen.com](http://www.heemsbergen.com)

ingervanvliet@gmail.com

06-24980585

## Beethoven: Een groot inspirator!

*Daar is Ludwig van Beethoven! Op zijn eigen verrassende wijze weet hij de luisteraar mee te voeren met zijn muziek. Zijn klassieke composities krijgen al snel romantische invloeden. Hij inspireert Franz Schubert, Robert Schumann en Johannes Brahms tot het schrijven van prachtige werken. Een programma met speelse contrasten en onuitputtelijke energie.*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate voor piano en viool in D majeur, Op 12. Nr. 1 (1797/98)

I Allegro con brio

II Tema con variazioni, Andante con moto

III Rondo, Allegro

Robert Schumann (1810 - 1856)

F.A.E. Sonate (1853)

II Intermezzo

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sonate II, Op. Posth. 137 Nr 2, D385 (1816)

I Allegro Moderato

II Andante

III Menuetto

IV Allegro

Johannes Brahms (1833 - 1897)

F.A.E. Sonate (1853)

III Scherzo

**Inger van Vliet** is een professioneel en veelzijdig violiste. Als soliste speelde ze de Zigeunerweisen van Sarasate met het Philharmonisch Orkest Mozart. Ze voerde het Violconcert van Mendelssohn uit met het Leiden Sinfonietta en speelde het Violconcert Nr. 5 van Vieuxtemps met het Westerkamerorkest. Ze gaf recitals in onder meer Vredenburg Leeuwenbergh, speelde met het Vivezza Trio meerdere malen in het Concertgebouw en live op radio 4. Haar talent en enthousiasme voor de viool heeft zij verder ontwikkeld tijdens haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam en Utrecht, waar zij was geselecteerd voor de master Solo/Excellence. Zij maakte internationale tournees met het European Union Youth Orchestra o.l.v. Vladimir Ashkenazy en volgde muziek cursussen in binnen- en buitenland op solo- en kamermuziekgebied. Momenteel is zij aanvoerder bij Sinfonia Rotterdam, maakte daarmee onder meer tournees door Brazilië en China. Zij replaceert geregeld bij Phion, het Balletorkest, Noord Nederlands Orkest en andere orkesten.

**Angélique Heemsbergen** speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. Als kamermusicus speelt ze in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Vivezza Trio, het Veldtbergen Trio, het Classic Jazztet en met celliste Mariëtte Landheer. Daarnaast is Angélique een veelgevraagd repetitor. Samen met Nicole van Jaarsveld richtte ze Stichting KamerMuziek Utrecht op. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek. Als docent, repetitor en Coördinator Muziek is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.