

# DUO HEEMSBERGEN & VAN JAARVELD



Ze waren te horen in de kleine zaal van Het Concertgebouw en TivoliVredenburg, alsook live tijdens de programma's Opium op 4 en Viertakt Podium op Radio 4. Nu ook mogelijk bij u!

Met trots stellen wij u voor aan Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (Angélique Heemsbergen, piano en Nicole van Jaarsveld, klarinet) en presenteren wij u dit programmavoorstel.

Angélique en Nicole vormen ruim 15 jaar een duo. Hun 10-jarig jubileum bekroonden zij met het uitbrengen van een cd met werken van Johannes Brahms, Francis Poulenc en Gerald Finzi. In deze muziek én in de samenwerking tussen Angélique en Nicole staan muzikaal samenspel en een gelijkwaardige rol voor piano en klarinet centraal.

Onze concertprogramma's variëren van korte lunchpauzeconcerten tot complete recitals. Bij het samenstellen van deze programma's houden we altijd rekening met de wensen van zowel u als programmeur, als het publiek. Mocht u een bepaald werk voor klarinet en piano graag programmeren maar staat deze niet vermeld in het voorstel, kijk dan voor de volledige **repertoirelijst** op de website.

De mogelijkheden voor een programma door Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld zijn eindeloos: misschien wilt u een geheel Frans, Engels of Duits romantisch programma of alleen werken uit de 20e eeuw. U kunt u ook laten verrassen door een gemengd programma met herkenbare werken en onontdekte, prachtige stukken. Alle werken worden tijdens het concert mondeling van toelichting voorzien.

Benieuwd naar hoe wij klinken? Luister en kijk naar onze **opnames**.

Met vriendelijke groet,  
**Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld**

Angélique Heemsbergen, piano  
Nicole van Jaarsveld, klarinet

[06] 516 44 062 / [angeliqueheemsbergen@gmail.com](mailto:angeliqueheemsbergen@gmail.com)  
[06] 524 10 906 / [nicolevanjaarsveld@hotmail.com](mailto:nicolevanjaarsveld@hotmail.com)

[WWW.HEEMSBERGEN.COM](http://WWW.HEEMSBERGEN.COM)

# PROGRAMMAVOORSTEL

## I FRAULEIN KLARINETTE

*De persoonlijke keuze van Angélique en Nicole uit de mooiste muziek voor klarinet en piano. De Sonates van Johannes Brahms worden gezien als het hoogtepunt uit de literatuur voor deze bezetting en vragen om de hoogste vorm van samenspel. Niet voor niets noemde Brahms deze 'Sonaten für Klavier und Klarinette' en geen klarinetsonates. In dit programma staat opus 120 nr 1 centraal. Brahms schreef de Sonates voor klarinettist Richard Mühlfeld en gaf hem de bijnaam Fräulein Klarinette vanwege zijn wonderschone toon.*

*Wolfgang Amadeus Mozart schreef het Klarinetkwintet speciaal voor Anton Stadler en zijn bijzondere bassetklarinet. Het werk is een hoogtepunt uit de literatuur voor klarinet.*

*De 5 bagatelles van Gerald Finzi verdienen meer bekendheid. Finzi componeerde deze 5 karakteristieke delen, variërend van romantische melodieën tot virtuoze fuga's, uit liefde voor de klarinet. Luister in dit programma live naar het intense samenspel tussen Angélique en Nicole met deze prachtige werken, waarvan er 2 zijn vereeuwigd op hun jubileumcd.*

- **Gerald Finzi (1901 - 1956) | 5 Bagatelles Opus 23**

- I Prelude
- II Romance
- III Carol
- IV Forlana
- V Fughetta

- **Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791) | (delen uit:) Klarinetkwintet KV581**

- **Johannes Brahms (1833 - 1897) | Sonate in f für Klavier und Klarinette Opus 120 nr 1 (1894)**

- I Allegro appassionato
- II Andante un poco adagio
- III Allegretto grazioso
- IV Vivace

## II JOIE DE VIVRE

*Een levendig programma met Franse muziek voor klarinet en piano door de eeuwen heen. François Devienne is zijn tijd ver vooruit in zijn virtuoze eerste sonate. Camille Saint-Saëns voltooide zijn klarinetsonate vlak voordat hij stierf en laat daarin nog eenmaal zijn vakmanschap in het schrijven van melodische en harmonische lijnen klinken. Zelfs de samba heeft een plek in dit programma; Zuid-Amerikaanse invloeden op Darius Milhaud klinken door in Scaramouche en tot slot zijn er de extreme momenten van uitbundigheid en verstilling in de Sonate van Francis Poulenc.*

- **François Devienne (1759 - 1803) | Première Sonate**

- I Allegro con spiritoso
- II Adagio
- III Rondo Allegretto

- **Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) | Sonate Opus 167**

I Allegretto  
II Allegro animato  
III Lento  
IV Molto allegro

- **Darius Milhaud (1892 - 1974) | Scaramouche Opus 165d**

I Vif  
II Modéré  
III Brasileira

- **Francis Poulenc (1899 - 1963) | Sonate (1962)**

I Allegro tristamente  
II Romanza  
III Allegro con fuoco

## III BLUE

*De sonate voor klarinet en piano uit 1942 is het eerst gepubliceerde werk van Leonard Bernstein. Luister in dit werk naar het ontstaan van Bernsteins karakteristieke stijl, die ook klinkt in de heerlijke muziek uit 'West Side Story'. Bernstein speelde zelf als pianist de première van de klarinetsonate van Francis Poulenc samen met (jazz)klarinetist Benny Goodman. Pianist en radiomaker Alec Templeton componeerde 'Pocket Size Sonate No. 1' en gebruikte diverse elementen uit de jazz. We eindigen met spetterende Amerikaanse muziek: onze eigen versie van de Rhapsody in Blue van George Gershwin. Een opzwepend programma met bekende werken en jazzy invloeden!*

- **Leonard Bernstein (1918 - 1990) | Sonata (1942)**

I Grazioso  
II Andantino – Vivace a leggiero

- **Leonard Bernstein (1918 - 1990) | Maria & Tonight**

**Uit: West Side Story**

- **Alec Templeton (1912 - 2008) | Pocket Size Sonate No. 1**

I Improvisation  
II Modal Blues  
III In Rhythm

- **Francis Poulenc (1899 - 1963) | Sonate (1962)**

I Allegro tristamente  
II Romanza  
III Allegro con fuoco

- **George Gershwin (1898 - 1937) | Rhapsody in Blue**

# BIOGRAFIE

Klarinettiste **Nicole van Jaarsveld** (1983) won tweemaal de kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium. Ze speelt in diverse kamermuziekensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw en TivoliVredenburg. Met het Vivezza Trio en Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld was ze meerdere keren live te horen op radio 4. Nicole soleerde in o.a. 'Gnarly Buttons', het klarinetconcert van John Adams. Ook remplaceerde ze bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine en het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Haar studies volgde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Herman Braune en Bas de Jong en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Sjef Douwes. Haar masteropleiding kamermuziek rondde ze af aan het Utrechts Conservatorium bij Céleste Zewald met uitstekend resultaat. Masterclasses volgde ze bij onder andere Michael Collins, Charles Neidich, Martin Fröst en Ralph Manno.

Pianiste **Angélique Heemsbergen** (1982) was als soliste te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze in diverse ensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw en TivoliVredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Angélique is een veelgevraagd repetitor en solist en was verbonden aan (opera)producties van o.a. Chiel Meijering en het NJO Summer Academy. In 2009 behaalde ze haar Master of Music in Performance aan het Utrechts Conservatorium bij Paolo Giacometti met kamermuziek als specialisatie. Ze volgde masterclasses bij o.a. Pascal Devoyon, Kyoko Hashimoto, David Owen Norris en Richard Egarr.