

# DUO HEEMSBERGEN & VAN JAARSVELD

## VELDTBERGEN TRIO



Ze waren te horen in de kleine zaal van Het Concertgebouw en TivoliVredenburg, alsook live tijdens de programma's Opium op 4 en Viertakt Podium op Radio 4. Nu ook mogelijk bij u!

Met trots stellen wij u voor aan Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (Angélique Heemsbergen, piano en Nicole van Jaarsveld, klarinet) en presenteren wij u dit programmavoorstel.

Angélique en Nicole vormen ruim 15 jaar een duo. Hun 10-jarig jubileum bekroonden zij met het uitbrengen van een cd met werken van Johannes Brahms, Francis Poulenc en Gerald Finzi. In deze muziek én in de samenwerking tussen Angélique en Nicole staan muzikaal samenspel en een gelijkwaardige rol voor piano en klarinet centraal.

Onze concertprogramma's variëren van korte lunchpauzeconcerten tot complete recitals. Bij het samenstellen van deze programma's houden we altijd rekening met de wensen van zowel u als programmeur, als het publiek. Mocht u een bepaald werk voor klarinet en piano graag programmeren maar staat deze niet vermeld in het voorstel, kijk dan voor de volledige [repertoirelijst](#) op de website.

De mogelijkheden voor een programma door Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld zijn eindeloos: Misschien houdt uw publiek van klassiekers zoals de klarinetsonates van Johannes Brahms? Of verrast u uw bezoekers met werken uit de 20ste eeuw?

Wellicht heeft u interesse in een programma gespeeld door het Veldtbergen Trio (met Henk Veldt, hoorn). De combinatie van hoorn, klarinet en piano geeft een aangename combinatie van warme klanken en veelzijdigheid waar het trio graag mee aan de slag gaat. In deze bijzondere bezetting spelen zij mooie, virtuoze en romantische muziek met een verhalend karakter.

Een combinatie van beide ensembles met een gemengd programma met herkenbare werken en onontdekte, prachtige stukken is ook mogelijk. Alle werken worden tijdens het concert mondeling van toelichting voorzien



U kunt u ook laten verrassen door een concert met beide ensembles met een gemengd programma met herkenbare werken en onontdekte, prachtige stukken. Alle werken worden tijdens het concert mondeling van toelichting voorzien.

Benieuwd naar hoe wij klinken? Luister en kijk naar onze [opnames](#).

Met vriendelijke groet,

Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld en het Veldtbergen Trio

Nicole van Jaarsveld [06] 524 10 906 / [nicolevanjaarsveld@hotmail.com](mailto:nicolevanjaarsveld@hotmail.com)

# PROGRAMMAVOORSTEL

## I VIRTUOZE VERBINTENIS

Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (klarinet en piano)

*Zonder vader en zoon Baermann was dit programma er niet geweest, of toch wel? Voor deze virtuoze klarinettenisten schreven o.a. Mendelssohn en Weber meerdere grootse werken, maar de werken voor klarinet en piano dan juist weer niet... Hun verbintenis is de inspiratie voor dit virtuoze programma. Mendelssohn componeerde zijn klarinetsonate in 1824, hij was toen pas 15. Deze sonate is echte kamermuziek: zowel piano als klarinet zijn solist en begeleider. De "Baermannen" schreven zelf ook veel muziek voor klarinet. Van vader Heinrich staat het prachtige Adagio op het programma. Wolfgang Amadeus Mozart schreef het Klarinetkwintet speciaal voor Anton Stadler en zijn bijzondere bassetklarinet. Mozart huwde Constanze, de nicht van Carl Maria van Weber, wiens virtuoze en operateske Grand Duo Concertant het programma besluit.*

- **Felix Mendelssohn** (1809 - 1847) | Sonate (1824)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) | (delen uit:) Klarinetkwintet KV 581
- **Heinrich Joseph Baermann** (1784 - 1847) | Adagio
- **Carl Maria von Weber** (1786 - 1826) | Grand Duo Concertant Opus 48

## II JOIE DE VIVRE

Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (klarinet en piano)

*Virtuoze romantiek (Widor), harmonisch en melodisch vakmanschap (Saint-Saëns), vriendelijk en lichtvoetig impressionisme (Gaubert) en een werk vol (jazzy) uitersten (Poulenc)! In dit levendige programma lopen de stijlen van de Franse composities uiteen, terwijl de werken in een periode van nog geen 65 jaar geschreven zijn.*

- **Charles-Marie Widor** (1844 - 1937) | Introduction et rondo Opus 72 (1898)
- **Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921) | Sonate Opus 167 (1921)
- **Philippe Gaubert** (1879 - 1941) | Fantaisie (1911)
- **Francis Poulenc** (1899 - 1963) | Sonate (1962)

### III KARAKTERSTUKKEN UIT EUROPA

Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld (klarinet en piano)

*In dit programma worden muzikale verhalen, grapjes, ballades, aria's en fantasiestukken afgewisseld met een gondellied, een mars en een pastorale. De uit Engeland, Denemarken, Italië en Duitsland afkomstige componisten brengen allemaal hun eigen humor, gevoel en lyriek over in deze karakterstukken voor klarinet en piano. Muziek die verdient ontdekt te worden!*

- **William Yeates Hurlstone** (1876 - 1906) | Four Characteristic Pieces
- **Niels Gade** (1817 - 1890) | Fantasiestykker Opus 43
- **Ferruccio Busoni** (1866 - 1924) | (delen uit:) Frühe Characterstücke K88 (1878)
- **Camillo Schumann** (1872 - 1946) | Serenade

### IV DUITSE VIRTUOZEN

Veldtbergen Trio (hoorn, klarinet en piano)

*De lyrische Legenden van Dvořák, het meeslepende Trio van Reinecke en het virtuoze spektakel met herkenbare thema's in het Duo Concertant, variaties op thema's uit Mozart's Don Juan van Sobeck worden afgewisseld met werken voor hoorn en piano. Met de muziek van Franz Strauss laat hoornist Henk Veldt horen dat de hoorn ook een prachtig solo-instrument kan zijn. Aangevuld met delen uit het Klarinetkwintet van Mozart, gespeeld door Nicole en Angélique vormen deze werken een mooi Duits georiënteerd programma.*

- **Antonin Dvořák** (1841 - 1904) | Uit: Legenden Opus 59
- **Franz Strauss** (1822 - 1905) | Nocturno Opus 7
- **Carl Reinecke** (1824 - 1910) | Trio Opus 274
- **Wolfgang A. Mozart** (1756 - 1791) | (delen uit:) Klarinetkwintet KV581
- **Johann Sobeck** (1831 - 1914) | Duo Concertant voor klarinet, hoorn en piano Opus 5  
Variaties op thema's uit Mozart's Don Giovanni

[WWW.HEEMSBERGEN.COM](http://WWW.HEEMSBERGEN.COM)

# BIOGRAFIE

Klarinettiste **Nicole van Jaarsveld** won tweemaal de kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium. Ze speelt in diverse kamermuziekensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw en TivoliVredenburg. Met het Vivezza Trio en Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld was ze meerdere keren live te horen op radio 4. Nicole soleerde in o.a. 'Gnarly Buttons', het klarinetconcert van John Adams. Ook remplaceerde ze bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine en het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Haar studies volgde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Herman Braune en Bas de Jong en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Sjef Douwes. Haar masteropleiding kamermuziek rondde ze af aan het Utrechts Conservatorium bij Céleste Zewald met uitstekend resultaat. Masterclasses volgde ze bij onder andere Michael Collins, Charles Neidich, Martin Fröst en Ralph Manno.

Pianiste **Angélique Heemsbergen** speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze naast Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld in het Rosella Duo, het Vivezza Trio en het Veldtbergen Trio. Ook begeleidt ze bij diverse gelegenheden solisten.

Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek.

Als docent, repetitor en Coördinator Muziek & Primair Onderwijs is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.

**Henk Veldt** heeft hoorn gestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam en ArtEZ Zwolle bij Peter Hoekmeijer, Herman Jeurissen en Fokke van Heel. Als hoornist is Henk actief bij verschillende orkesten en ensembles, waaronder Sinfonia Rotterdam, Philharmonie Zuidnederland, het Orkest der Koninklijke Marechaussee, het Veldtbergen trio, Ensemble De Nootzaak. Hij doet regelmatig mee aan verschillende projecten variërend van begeleidingsensembles, harmonie/fanfarenorkesten tot grote symfonieorkesten waaronder het Brussels Philharmonic en het musicalorkest van Les Misérables in 2023.

Naast het spelen is Henk ook een bevlogen dirigent en docent bij muziekverenigingen zoals Emergo in Castricum, waar hij zich met name richt op jeugdorkesten en opleidingen.

[WWW.HEEMSBERGEN.COM](http://WWW.HEEMSBERGEN.COM)